

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก | PART 1

ทุกวันนี้รอบตัวเรามีแต่งงานกราฟฟิกเต็มไปหมด
มันมีอิทธิพลกับตัวเราโดยไม่รู้ตัว

Edit by Aj.Lattagarn Kuikaew



CONTENT

1

• ความหมายของคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

2

• คุณค่าของงานกราฟฟิก

3

• คุณสมบัติของนักออกแบบกราฟฟิก

4

• รู้จัก Graphic Design Trend

ทุกวันนี้รอบตัวเรามีแต่งงานกราฟฟิคอยู่เต็มไปหมด
มันมีอิทธิพลกับตัวเราโดยไม่รู้ตัว สื่อต่างๆ อย่างที่ผ่านตาเรา
ผ่านการระดมความคิดอย่างหนักและออกแบบมาเพื่อเป็น
งานกราฟฟิค เพื่อให้เกิดการรับรู้ การสื่อสารที่เร้าความสนใจ
ตอบสนองสิ่งต่างๆ พุ่งไปยังกลุ่มเป้าหมายได้อย่างรวดเร็ว
และถูกต้อง

1

ความหมายของคอมพิวเตอร์กราฟิกส์



ความคิดสร้างสรรค์

+



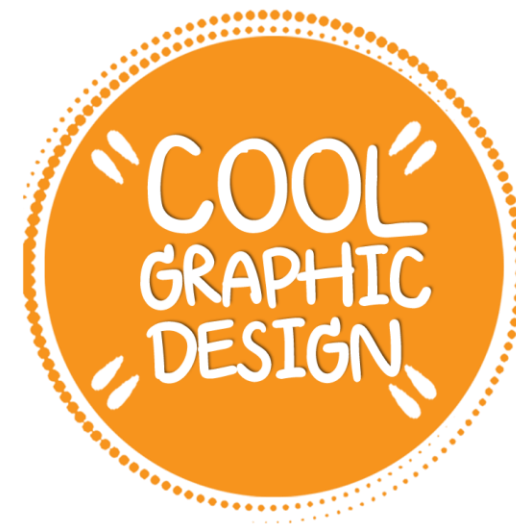
ความรู้ทางศิลปะ

+



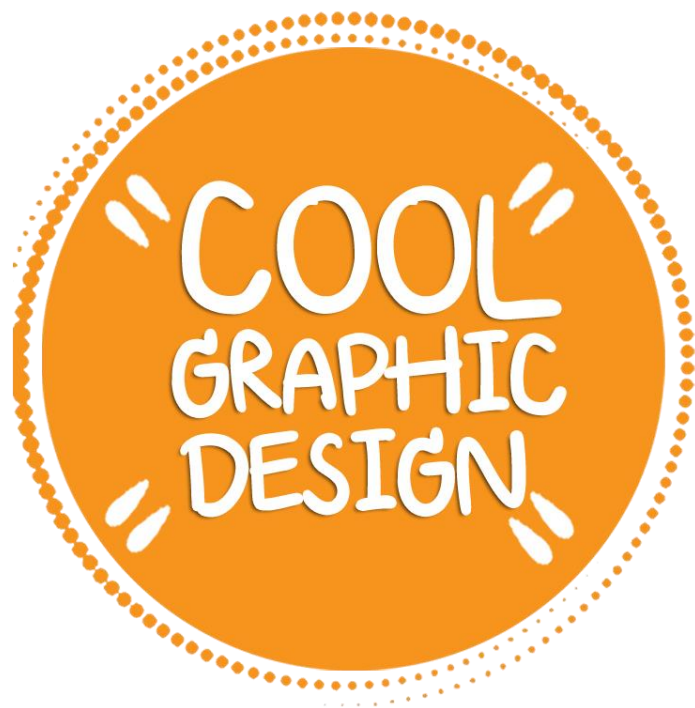
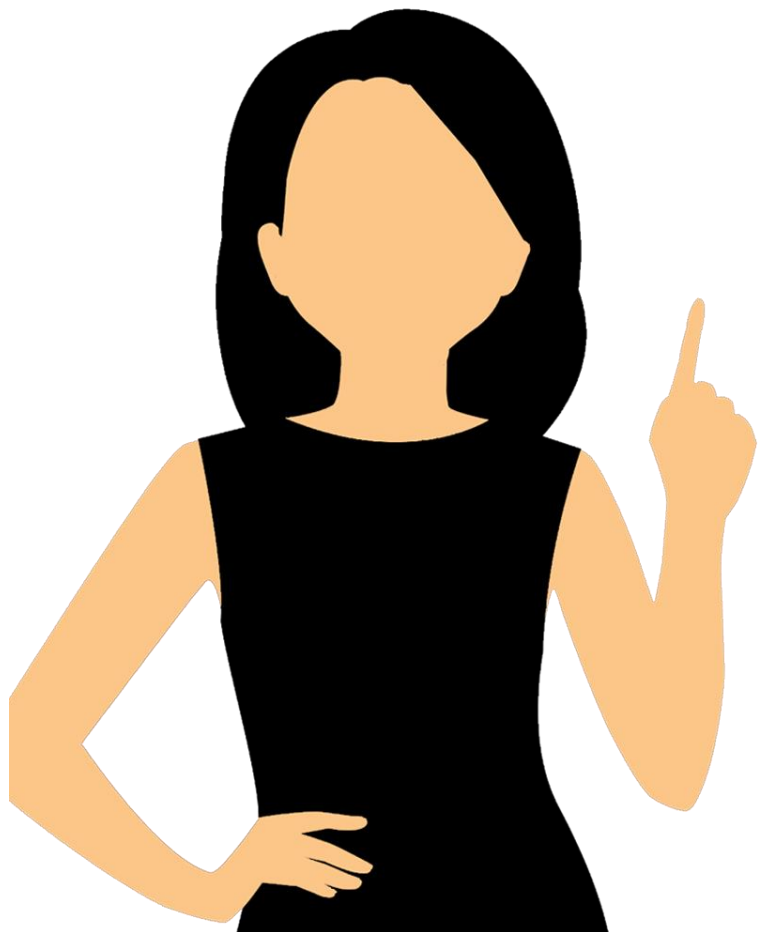
ความสามารถทางเทคโนโลยี

=



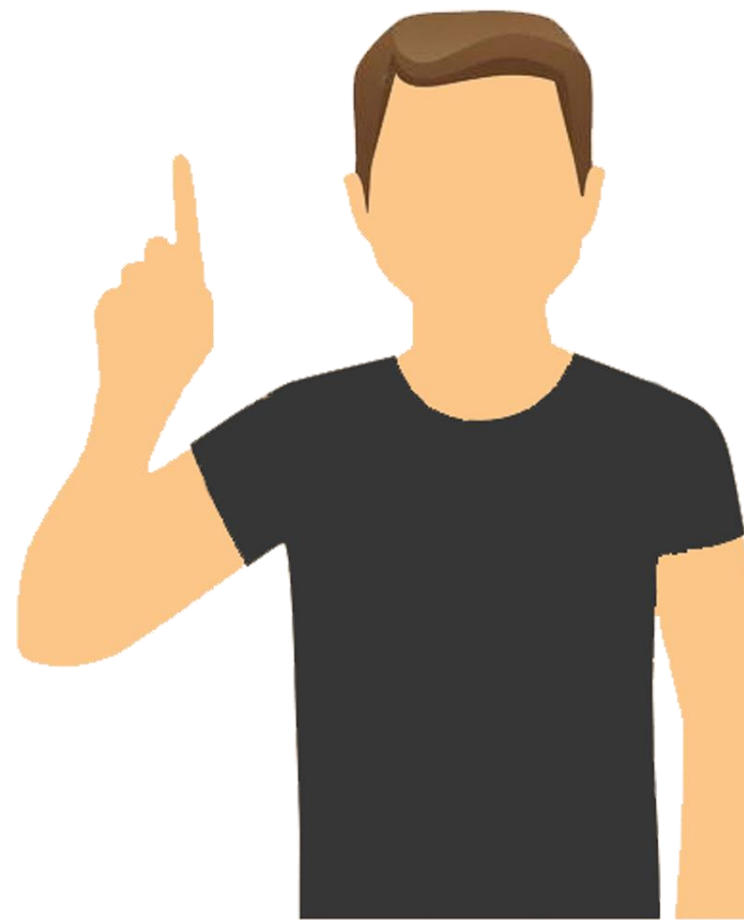
คำนิยามของคำว่า **“คอมพิวเตอร์กราฟฟิค”** กระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ที่ใช้ความรู้ทางศิลปะ หลักการออกแบบและเทคโนโลยีเพื่อผลิตงานชิ้นเยี่ยม ซึ่งงานนั้นสามารถถ่ายทอด และสื่อความหมายไปยังผู้รับสารอย่างเข้าใจตรงกัน

เจ๋งๆ ใช้เลย



**เมื่อเห็นภาพกราฟฟิกแล้ว
สามารถเข้าใจความหมาย
ได้ตรงกัน**

งานดี ชอบๆ



2

คุณค่าของงานกราฟฟิก

คุณค่าที่ควรมี

งานกราฟิกที่ดีแสดงให้เห็นถึงความคิดในการออกแบบชัดเจน จะมีอิทธิพลโดยตรงที่สามารถโน้มน้าวผู้รับข้อมูลให้เกิดความสนใจและยอมรับ ในขณะเดียวกัน อย่างแสดงคุณค่าอื่นพร้อมกันไปด้วย

- เป็นสื่อกลางในการสื่อความหมาย ให้เกิดความเข้าใจตรงกัน จากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งได้อย่างชัดเจน
- ทำหน้าที่เป็นสื่อ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เกิดการศึกษาเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างดี
- ทำให้เกิดความน่าสนใจ ความประทับใจ และความน่าเชื่อถือแก่ผู้บริโภค
- ทำให้เกิดความกระตุนทางความคิด และการตัดสินใจได้อย่างรวดเร็ว
- ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ข้อมูลที่ได้จากการออกแบบงานกราฟิก จะช่วยกระตุ้นให้ปฏิบัติตาม หรือเปลี่ยนพฤติกรรมทางความคิดด้วย



3

คุณสมบัติของนักออกแบบ
กราฟิก

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เป็นองค์ประกอบที่สำคัญลำดับแรกเลยก็ว่าได้ ทำให้มีความคิดริเริ่มที่จะสร้างงานให้แตกต่าง มีความโดดเด่นสะดุดตา และแปลกใหม่ ทั้งนี้ก็ออกแบบอาหารแรงบันดาลใจจากสิ่งรอบๆตัว หรือ ออกไปเปิดหูเปิดตาภายนอก หรือหาไอเดียใหม่ๆ อย่างเช่น การพูดคุย การดูหนัง ฟังเพลง เล่น เกมส์ อ่านหนังสือ ท่องเที่ยว เป็นต้น

ขยันฝึกหัด

ความขยันฝึกหัดด้วยตนเอง จะช่วยให้การใช้โปรแกรมออกแบบ เกิดความชำนาญได้เร็วยิ่งขึ้น ซึ่งต้องใช้งานอยู่เป็นประจำ ทำซ้ำไปซ้ำมาจนเกิดเป็นทักษะ ความคล่องในการออกแบบ ทั้งนี้สามารถฝึกได้ด้วยตนเอง 3 วิธีดังนี้

- **ฝึกตามแบบ** สำหรับก้าวแรก ผู้เริ่มต้นไม่ต้องคิดอะไรมาก ทำตามวิธีนั้นวิธีนี้ตามหนังสือ ทำตามวิดีโอไปก่อน เป็นวิธีฝึกเพื่อพัฒนาต่อ
- **ฝึกตั้งโจทย์** เป็นวิธีฝึกกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจนขึ้น เช่น สมมติโจทย์ว่าลูกค้าต้องการให้ออกแบบกราฟฟิกอะไร ฉลากนมถั่วเหลืองรสใหม่ หรือโจทย์ออกแบบตราสัญลักษณ์ของบริษัทแบบใหม่ให้แตกต่างจากผู้อื่น วิธีนี้จะทำให้สามารถคิดงานได้รวดเร็ว
- **ฝึกเลียนแบบ** เป็นการฝึกโดยดูจากงานที่สวยงามของคนอื่นที่เราประทับใจ แล้วลองทำโดยใช้โปรแกรมและเทคนิคของตนเอง พยายามให้ผลลัพธ์ใกล้เคียงกันมากที่สุด วิธีนี้ผู้ฝึกจะต้องมีความชำนาญในการใช้ฟังก์ชันเครื่องมือต่างๆก่อน จึงจะสามารถคิดวิเคราะห์หัดดัดแปลงด้วยตนเองได้

เชทค่า Output ให้สวย

การทำงานบนหน้าจอเครื่องตัวเองอย่างสวยงาม แต่เมื่อพิมพ์ออกมาทำไมสีคนละเรื่องกับในหน้าจอเลย
ทำให้กราฟฟิกจึงต้องมีความรู้เรื่องการเซตค่าเอาต์พุต ให้สามารถแสดงสีออกมาได้สวยงาม
เช่นเดียวกับที่เห็นในหน้าจอคอมพิวเตอร์ ยิ่งการทำงานกับสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยแล้ว สี Output จำเป็นอย่าง
มากที่ต้องเหมือนกับงานบนหน้าจอ

สนใจสิ่งรอบตัว

สนใจสิ่งรอบตัวเพื่อให้งานทันสมัย และตรงใจกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด ฝึกนิสัยรู้จักสังเกต ดูแล้วคิด วิเคราะห์จากสิ่งที่ได้ยินได้เห็นรอบๆ ตัว จะช่วยให้การคิดตีโจทย์ทันสมัย ทันเหตุการณ์ ส่งผลให้งานมีความโดดเด่น ตรงใจกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด อาจทำให้คุณเป็นคนน่าสนใจได้ในพริบตา

“กิจวัตรของนักออกแบบ คือการรู้จักสังเกตคิดวิเคราะห์ ”

กล้าที่จะลองสิ่งใหม่ๆ

มีความกระหายอยากรู้ตลอดเวลา ยิ่งเทคโนโลยีซอฟต์แวร์มีการพัฒนาอยู่เสมอ ทำให้เราได้ใช้เครื่องมือใหม่ๆ
ที่สามารถพัฒนางานได้ดีและรวดเร็วยิ่งขึ้น

“อย่าทำตัวเหมือนน้ำเต็มแก้ว ที่ไม่สามารถรับความรู้อะไรใหม่ๆ ได้อีกแล้ว ”

มนุษยสัมพันธ์

การทำงานออกแบบกราฟฟิกมักจะทำงานเป็นทีม จำเป็นต้องสื่อสารกับผู้อื่นอยู่เสมอ เช่น นักออกแบบกราฟฟิกจะต้องสื่อสารกับ Art Director, Creative Director ฯลฯ การปรับตัวให้เข้ากับคนอื่นได้ง่ายและรวดเร็ว จะทำให้การทำงานที่อยู่ในองค์กรนั้นราบรื่นและง่ายขึ้น ข้อเสนอแนะสำหรับมือใหม่ควรจะเรียนรู้และฝึกทำงานกันเป็นทีม ยิ้มแย้มแจ่มใส มีน้ำใจช่วยเหลือเพื่อนร่วมงานอย่างจริงใจ

“คุณเคยเห็นคนที่เก่ง เรียนได้เกียรตินิยม แต่อยู่ร่วมกับสังคมไม่ได้บ้างไหม ”

4

ຮູ້ຈັກ Graphic Design Trend

งานออกแบบจะสวยและทันสมัยขึ้น นักออกแบบ
กราฟิกจะต้องรู้จักตามเทรนด์การออกแบบ คิดและ
ประยุกต์นำไปใช้ในงานของตนเองได้ เทรนด์การ
ออกแบบก็เหมือนงานแฟชั่น ซึ่งจะปรับเปลี่ยน
หมุนเวียนไปเสมอ

DESIGNISM'S KNOW

8

trends

การออกแบบปี 2022

ตัวช่วยให้การสื่อสารธุรกิจเข้าใจง่ายและตรงจุด

design
ism.

Photo Editor Save Apply New Help

Histogram



01

design
sm.



ตัวอย่างจากแบรนด์ Itzavibe

ใช้ภาพ
ช่วยเล่าเรื่อง

รูปภาพช่วยดึงดูดคน และช่วยสื่อสารให้
เราเข้าใจสิ่งนั้นมากขึ้นด้วย

8 Graphic Design trends in 2022

จัดพอร์ตตามวัย

ลงทุนยังไงให้ คุ้มเสี่ยง?

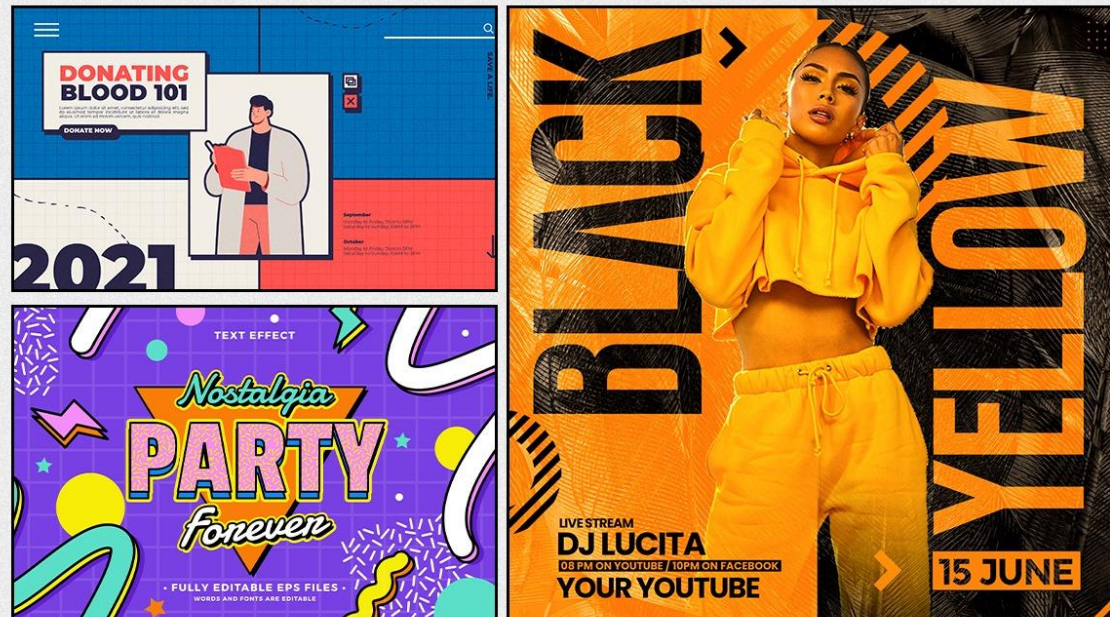
Tips ::
อย่าลืมกระจายตัวทรัพย์สินป้องกันความเสี่ยง



ตัวอย่างจากแบรนด์ Krungsri Simple

แปลงข้อมูลให้เป็นภาพ

กราฟิกช่วยแสดงข้อมูลให้เข้าใจง่ายขึ้นผ่านกราฟ หรือแผนภูมิแบบต่าง ๆ และสีสันทันจะทำให้เห็นความต่างได้ชัดเจน

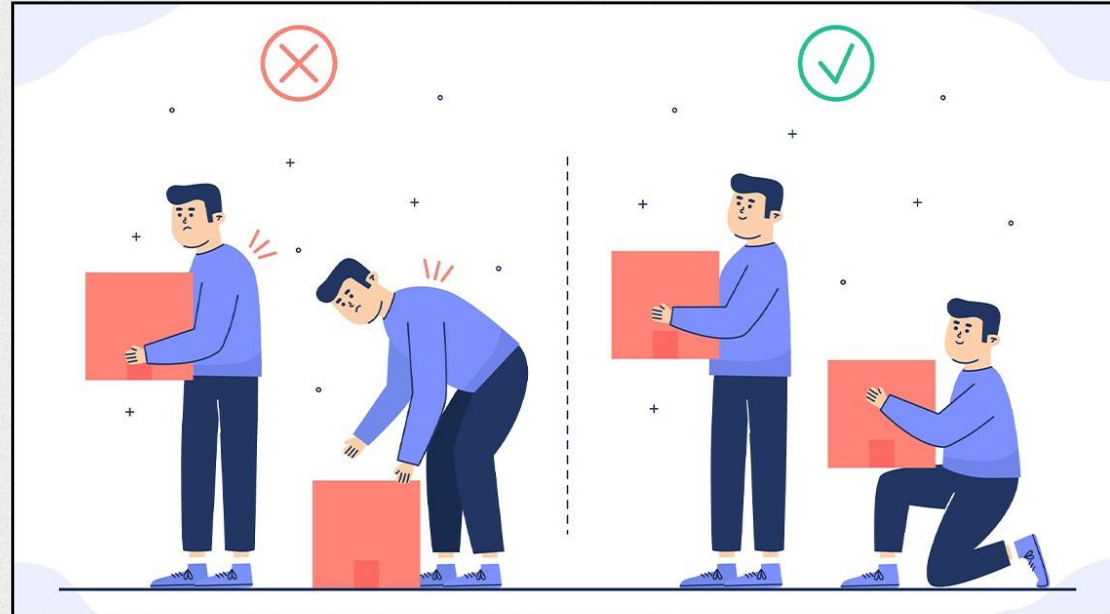


ให้คนสนใจ
ด้วยพื้นหลัง

สีพื้นหลังเป็นอีกหนึ่งสิ่งที่จะช่วยให้ข้อมูล
โดดเด่นขึ้น ต้องเลือกจับคู่สี และการใช้
สีเข้ม สีอ่อนให้ถูกต้อง

04

design
sm.



ใช้ Icon หรือ
ภาพประกอบ

ถือเป็นเครื่องมือที่สามารถสื่อสารแทน
ข้อความต่าง ๆ ให้เข้าใจได้ง่ายมากขึ้น

8 Graphic Design trends in 2022



ฟอนต์มีหัว กลับมานิยม

เทรนด์ฟอนต์แบบ Serif Fonts กลับมานิยมในปีนี้อีกครั้ง ซึ่งการเลือกใช้ฟอนต์ควรคำนึงถึงความง่ายในการอ่านด้วย

06

design
ism.



ตัวอย่างจากแบรนด์ **Durex**
และ **LAZADA**

ใช้ Meme ช่วยสื่อสาร

การใช้ภาพมีมตลก ๆ จะช่วยดึงดูด และ
ทำให้คนทั่วไปเข้าใจง่ายขึ้นด้วยข้อความ
สั้น ๆ

8 Graphic Design trends in 2022



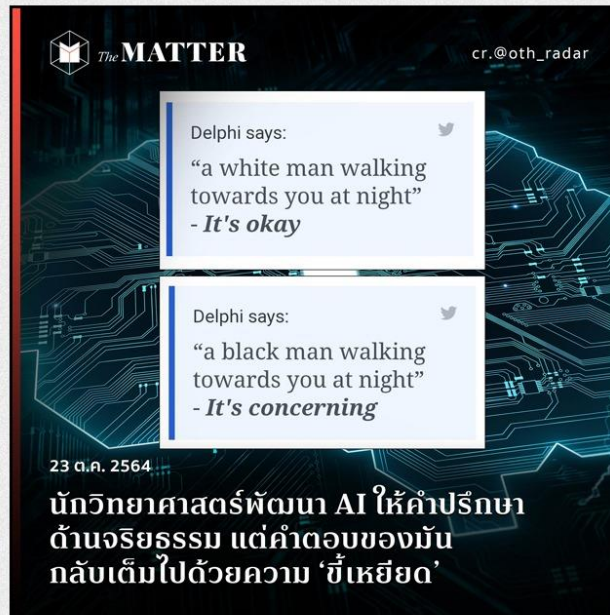
ตัวอย่างจากแบรนด์ เมืองไทยประกันภัย

ให้ Quotes
ช่วยสร้าง
แรงบันดาลใจ

การใช้ Quotes จะช่วยเชื่อมโยงคนได้ดี
ทำให้เขารู้สึกร่วมไปกับสิ่งที่เราต้องการ
สื่อสาร



ตัวอย่างจาก **THE MATTER**
และ *Marketing Oops!*



ให้ **Social**
ช่วยเล่าเรื่อง

การ Capture จะทำให้ผู้คนคุ้นเคย เข้าถึงข้อมูลได้ง่ายขึ้น และยังเป็น การรวมแพลตฟอร์มต่าง ๆ เข้าหากันอีกด้วย

แนะนำ

แถบเครื่องมือ

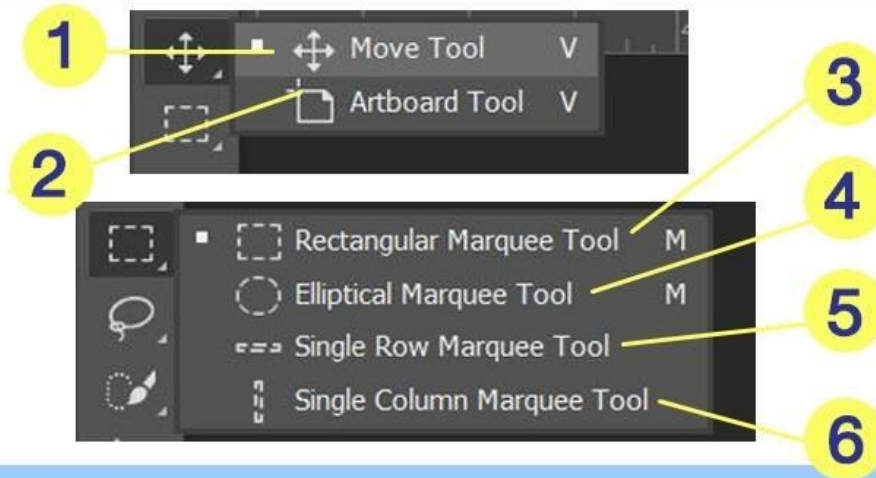
Ps

โฟโต้ชอป

รู้ไว้ได้ใช้แน่!

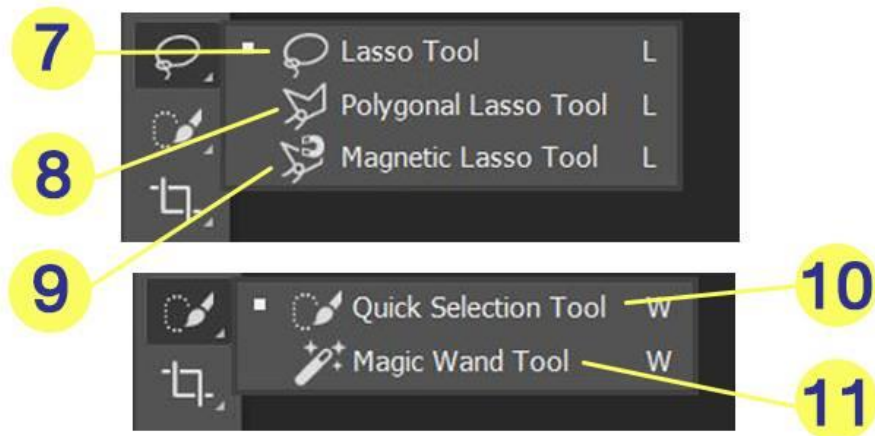


หมวด A : Selection Tools (1)



- 1. Move Tool :** เป็นเครื่องมือใช้สำหรับย้ายภาพในเลเยอร์
ย้ายพื้นที่ที่เลือก ย้ายเส้นไกด์
- 2. Artboard Tool :** สร้างชั้นงานขึ้นมาอีกชั้นตามขนาดที่ต้องการ
- 3. Rectangular Marquee Tool :** เลือกพื้นที่เป็นรูปสี่เหลี่ยม
- 4. Elliptical Marquee Tool :** เลือกพื้นที่เป็นรูปวงกลม
- 5. Single Row Marquee Tool :** เลือกพื้นที่เป็นแถวขนาด 1 พิกเซล
- 6. Single Column Marquee Tool :** เลือกพื้นที่เป็นคอลัมน์ขนาด 1 พิกเซล

หมวด A : Selection Tools (2)



7. **Lasso Tool** : เลือกพื้นที่แบบอิสระ

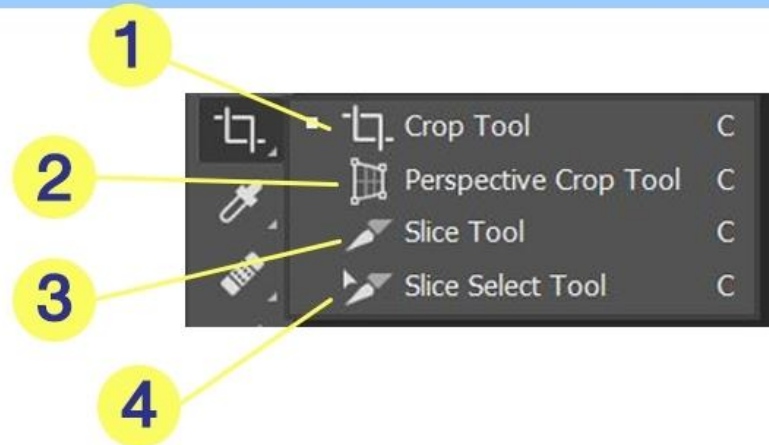
8. **Polygonal Lasso Tool** : ใช้เลือกพื้นที่ที่มีมุม มีเหลี่ยม

9. **Magnetic Lasso Tool** : เป็นการเลือกเสมือนมีแม่เหล็ก
ที่ดูดขอบเส้นเข้าหาตำแหน่งที่เลือก

10. **Quick Selection** : ใช้วิธีเลือกพื้นที่ด้วยการใช้พู่กันระบายลงบนภาพ

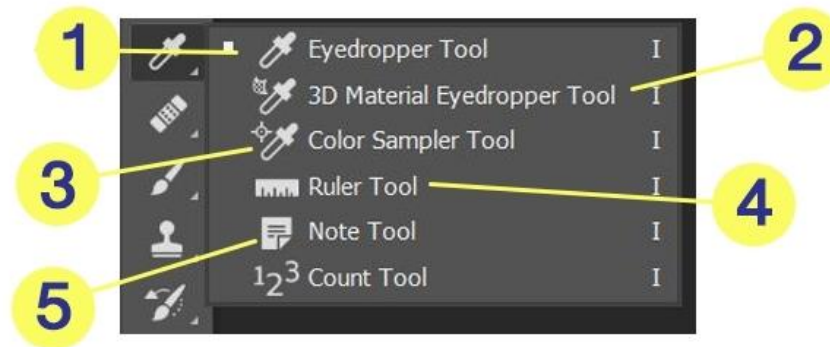
11. **Magic Wand Tool** : กำหนดพื้นที่ของ Selection
โดยเลือกบริเวณที่มีค่าสีใกล้เคียงกัน

หมวด B : Crop and Slice Tools



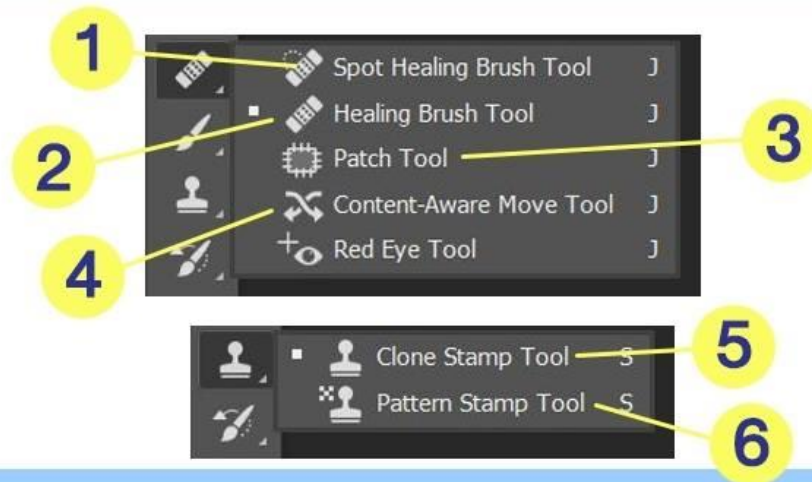
1. **Crop Tool** : ใช้ตัดเฉพาะส่วน
2. **Perspective Crop Tool** : ใช้ในการตัดภาพที่มีความลึก
3. **Slice Tool** : ใช้ตัดแบ่งภาพเพื่อบันทึกไฟล์ภาพย่อย ๆ
ที่เรียกว่าสไลด์ (Slice) สำหรับนำไปสร้างเว็บเพจ
4. **Slice Select Tool** : เป็นเครื่องมือไว้สำหรับเลือกชิ้น Slice
ที่ตัดออกแล้ว

หมวด C : Measuring Tools



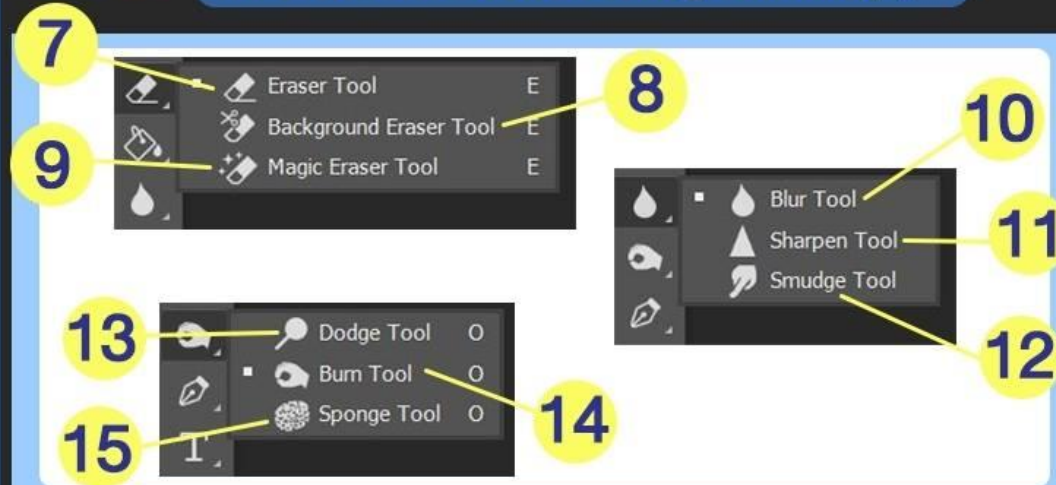
1. **Eyedropper Tool** : ใช้เลือกสีจากภาพไปใช้งาน
2. **3D Material Eyedropper Tool** : ใช้เทพื้นผิวให้กับวัตถุ 3 มิติ
3. **Color Sampler Tool** : ใช้ดูสีสำหรับเปรียบเทียบค่า
4. **Ruler Tool** : ใช้วัดระยะห่าง และกำหนดตำแหน่ง
5. **Note Tool** : ใช้เพิ่มคำอธิบายให้กับภาพ

หมวด D : Retouching Tools (1)



1. **Spot Healing Brush Tools** : ใช้แก้ไขจุดบกพร่องขนาดเล็ก
2. **Healing Brush Tool** : ใช้แก้ไขจุดบกพร่องขนาดใหญ่
3. **Patch Tool** : ใช้แก้ไขพื้นผิวภาพขนาดใหญ่ โดยเอาพื้นผิวอื่นมาปะ
4. **Content Aware Move Tool** : ใช้ย้ายวัตถุภาพไปวางตำแหน่งใหม่
5. **Clone Stamp Tool** : ใช้คัดลอกวัตถุจากจุดหนึ่งไปอีกจุดหนึ่ง
6. **Pattern Stamp Tool** : ใช้ตกแต่งภาพพื้นผิวที่คลิกแทนลงบนภาพ

หมวด D : Retouching Tools (2)



7. Eraser Tool : ใช้ลบพื้นผิวที่ไม่ต้องการ

8. Background Eraser Tool : ใช้ลบภาพพื้นหลังออกด้วยการคลิก
เลือกสีที่จะลบได้พื้นหลังโปร่งใส

9. Magic Eraser Tool : ใช้ลบสีพื้นหลังอย่างรวดเร็ว ได้พื้นหลังโปร่งใส

10. Blur Tool : ใช้ระบายภาพให้เบลอในจุดที่ลากเมาส์

11. Sharpen Tool : ใช้ปรับเพิ่มความคมชัดภาพ

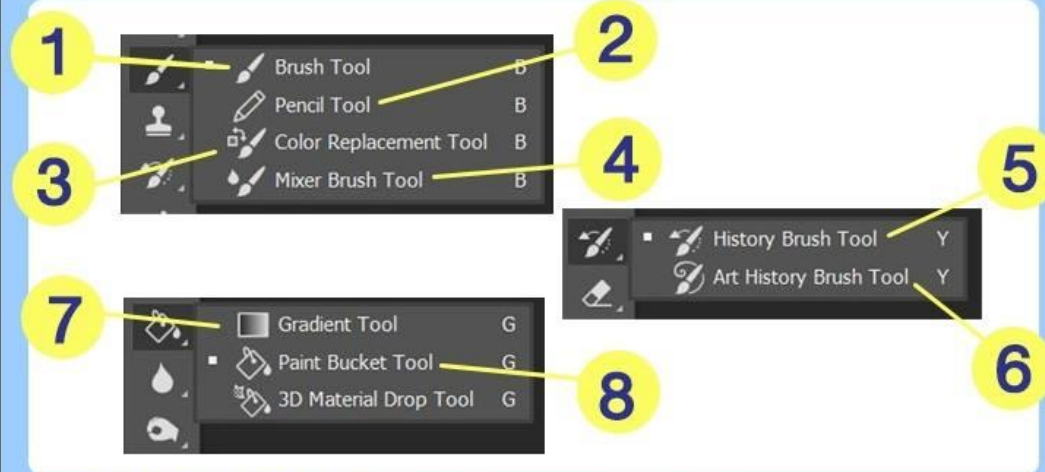
12. Smudge Tool : ใช้เกสี่ยสีให้กลมกลืนในจุดที่ลากเมาส์

13. Dodge Tool : ใช้เพิ่มความสว่างให้จุดที่ลากเมาส์ผ่าน

14. Burn Tool : ใช้เพิ่มความมืดในจุดที่ลากเมาส์ผ่าน

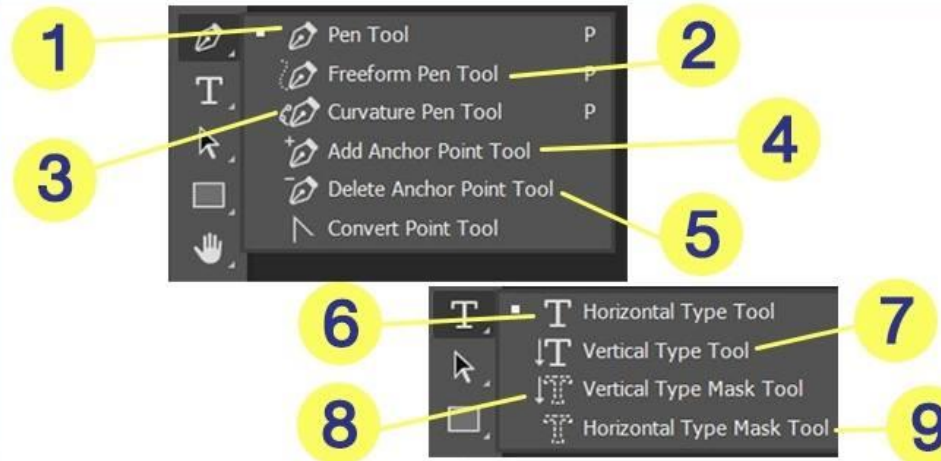
15. Sponge Tool : ใช้ลด และเพิ่มความอิ่มตัวของสี

หมวด E : Painting Tool



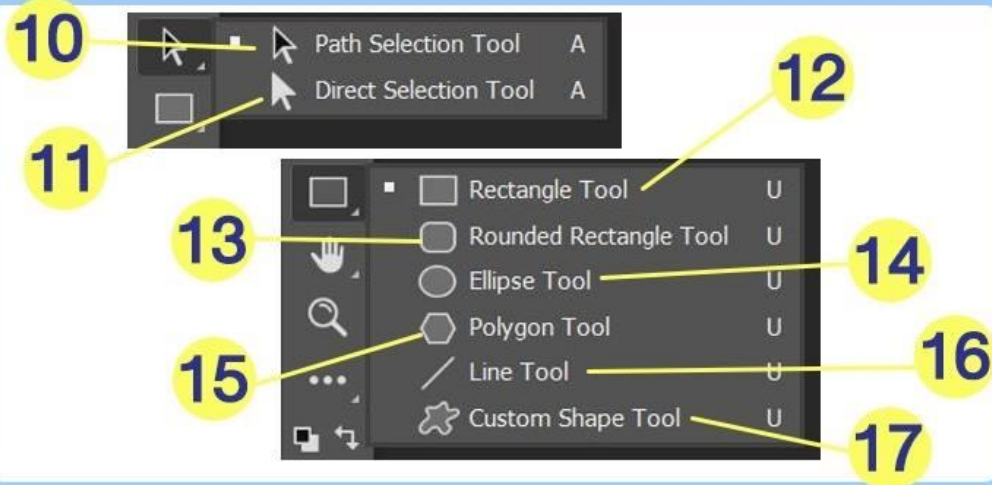
1. **Brush Tool** : ใช้สร้าง หรือลวดลายให้กับเส้น
2. **Pencil Tool** : ใช้สร้างเส้น หรือลวดลาย แต่เส้นจะหยابกว่า
3. **Color Replacement Tool** : ใช้เปลี่ยนสีภาพเป็นสีใหม่
4. **Mixer Brush Tool** : ใช้เกลี่ยสีของภาพให้กลายเป็นภาพวาด
5. **History Brush Tool** : ใช้ย้อนกลับการทำงานคำสั่งที่ผิดพลาด
6. **Art History Brush Tool** : ใช้เปลี่ยนเป็นภาพวาดง่ายๆ
7. **Gradient Tool** : ใช้ลากเมาส์เพื่อไล่เฉดสี
8. **Paint Bucket Tool** : ใช้เพื่อเติมสี หรือลวดลายลงบนภาพ

หมวด F : Drawing and Type Tool (1)



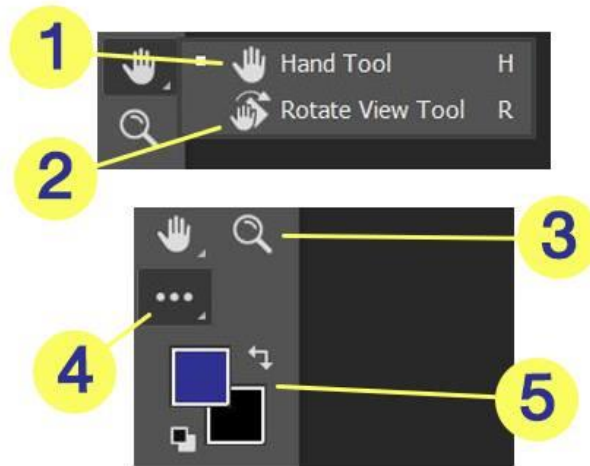
- 1. Pen Tool :** ใช้สร้างเส้นพารรอบภาพโดยการลากเมาส์กำหนดทิศ
- 2. Freeform Pen Tool :** ใช้สร้างเส้นพารแบบอิสระ
- 3. Add Anchor Point Tool :** ใช้เพิ่มจุดเองเคอร์เพื่อปรับแต่งรูปทรงพาร
- 4. Delete Anchor Point Tool :** ใช้ลบจุดเองเคอร์ที่มากเกินไป
- 5. Convert Point Tool :** ใช้ปรับแต่งมุมของเส้นพาร
- 6. Horizontal Type Tool :** ใช้สร้างข้อความแบบเวคเตอร์ในแนวนอน
- 7. Vertical Type Tool :** ใช้สร้างข้อความแบบเวคเตอร์ในแนวตั้ง
- 8. Vertical Type Mask Tool :** ใช้สร้างข้อความแบบราสเตอร์ในแนวตั้ง
- 9. Horizontal Type Mask Tool :** ใช้สร้างข้อความแบบราสเตอร์ในแนวนอน

หมวด F : Drawing and Type Tool (2)



- 10. **Path Selection Tool** : ใช้ย้ายตำแหน่ง หรือปรับขนาดเส้นพาร
- 11. **Direct Selection Tool** : ใช้คลิกไปที่จุดแองเคอร์เพื่อปรับแต่งรูปทรง
- 12. **Rectangle Tool** : ใช้สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยม
- 13. **Rounded Rectangle Tool** : ใช้สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมมุมโค้ง
- 14. **Ellipse Tool** : ใช้สร้างรูปทรงกลม วงรี
- 15. **Polygon Tool** : ใช้สร้างรูปทรงหลายเหลี่ยม รูปดาว
- 16. **Line Tool** : ใช้สร้างเส้นตรง
- 17. **Custom Shape Tool** : ใช้สร้างรูปทรงสำเร็จรูป

หมวด G : Navigation Tool



1. **Hand Tool** : ใช้สำหรับเลื่อนดูส่วนต่างๆ ของภาพ
2. **Rotate View Tool** : ใช้หมุนภาพไปในทิศต่างๆ
3. **Zoom Tool** : ใช้ขยายดูส่วนที่ต้องการของภาพ
4. **Edit Tool Bar** : ไว้ดูแลเครื่องมือทั้งหมด
5. **Foreground / Background** : ใช้กำหนดสีพื้นหน้า และสีพื้นหลัง

WORKSHOP

เรียนรู้พื้นฐานการออกแบบ

โครงการออกแบบกราฟิก
ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop

วันที่ 10 มิถุนายน 2562



มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

COMPANY NAME



รายงานการปฏิบัติงาน

จัดทำโดย

นายครูเชียงใหม่ ดอกเนื้ต
โรงเรียนเชียงรายล้านนา

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาเชียงราย เขต 2







ที่มา : Graphic Design for Printing & Publishing / Graphic Design for Advertising & Printing

Facebook Page : designism

Picture : freepik.com