



คุณธรรม จริยธรรม
ในการใช้งานคอมพิวเตอร์

บรรยายโดย Aj.Lattagarn Kuikaew

“ คุลธรรม จริยธรรม ”



“ กฎหมายและบทลงโทษ ”

คุณธรรมจริยธรรม (Ethics)

- หลักของความถูกต้องและความพิถีพิถันที่บุคคลใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ
- หลักเกณฑ์ที่ประชาชนตกลงร่วมกัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติร่วมกันในสังคม



“

หลักศีลธรรมจรรยาที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางปฏิบัติ
หรือควบคุมการใช้ระบบสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล

”





จริยธรรมในการใช้งานคอมพิวเตอร์

“ PAPA ”

จริยธรรมในการใช้งานคอมพิวเตอร์ (PAPA)



P

ความเป็นส่วนตัว (Information Privacy)

- สิทธิในการควบคุมข้อมูลของตนเองในการเปิดเผยให้กับผู้อื่น
- การละเมิดความเป็นส่วนตัว
- เข้าไปอ่าน E-mail, ใช้คอมพิวเตอร์ตรวจสอบการทำงานของพนักงาน, รวบรวมข้อมูลส่วนบุคคลสร้างเป็นฐานข้อมูลแล้วเอาไปขาย
- ทำธุรกิจผ่านเว็บไซต์ เพื่อรวบรวมข้อมูลไปขาย เช่น บริษัท DoubleClick, Enage
- ใช้โปรแกรม Sniffer วิเคราะห์การใช้ Internet ติดตามผู้ใช้เพื่อทำการส่ง
- E-mail ขายนสินค้า ทำให้เกิดอีเมลขยะ (Junk mail) ที่ผู้รับไม่ต้องการ เรียกว่า “สแปม”

A

ความถูกต้อง (Information Accuracy)

- ความถูกต้องขึ้นอยู่กับความถูกต้องในการบันทึกข้อมูล
- ต้องมีผู้รับผิดชอบในเรื่องความถูกต้อง
- ต้องมีการตรวจสอบความถูกต้องก่อนการบันทึก
เช่น ถ้าให้ลูกค้าป้อนข้อมูลเอง ต้องให้สิทธิในการเข้าไปตรวจสอบความถูกต้องด้วยตนเอง
- ข้อมูลต้องมีความทันสมัยอยู่เสมอ

P ความเป็นเจ้าของ (Intellectual Property : IP)

- กรรมสิทธิ์ในการถือครองทรัพย์สิน



จับต้องได้



จับต้องไม่ได้
แต่บันทึกลงในสื่อต่าง ๆ ได้
(ทรัพย์สินทางปัญญา)

P ความเป็นเจ้าของ (Intellectual Property : IP)

- ได้รับความคุ้มครองสิทธิภายใต้กฎหมาย



ความลับทางการค้า



ลิขสิทธิ์



สิทธิบัตร

P

ความเป็นเจ้าของ (Intellectual Property : IP)

- สิทธิความเป็นเจ้าของ หมายถึง กรรมสิทธิ์ในการถือครองทรัพย์สินที่จับต้องได้ หรืออาจเป็นทรัพย์สินทางปัญญา
- ความเป็นเจ้าของด้านเทคโนโลยีสารสนเทศมักจะหมายถึงลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์

ประเภท Software	สิทธิในการใช้งาน
Software License	ผู้ซื้อต้องซื้อสิทธิ์มา จึงจะมีสิทธิใช้ได้
Shareware	ผู้ใช้สามารถทดลองใช้ก่อนซื้อได้
Freeware	ใช้งานได้ฟรี และเผยแพร่ให้ผู้อื่นได้

A

การเข้าถึงข้อมูล (Data Accessibility)

- กำหนดสิทธิ์ตามระดับผู้ใช้งาน
- ป้องกันการเข้าไปดำเนินการต่าง ๆ กับข้อมูลของผู้ที่ไม่เกี่ยวข้อง
- ต้องมีการออกแบบระบบรักษาความปลอดภัย ในการเข้าถึงข้อมูลของผู้ใช้

Login Form Hotspot

 Username

 Password

 Sign In

Hotspot Management...



Powered by AIS
SUPER
WiFi
TH EN



ชื่อผู้ใช้งาน

รหัสผ่าน

เข้าใช้งาน

ลงทะเบียนใช้งาน

บัญญัติ 10 ประการของการใช้อินเทอร์เน็ต

1

ต้องไม่ใช้คอมพิวเตอร์ทำร้าย
หรือละเมิดผู้อื่น

3

ต้องไม่สอดแนม แก้ไข
หรือเปิดดูแฟ้มข้อมูลของผู้อื่น

5

ต้องไม่ใช้คอมพิวเตอร์สร้างหลักฐาน
ที่เป็นเท็จ

7

ต้องไม่ละเมิดการใช้ทรัพยากร
คอมพิวเตอร์ โดยที่ตนเองไม่มีสิทธิ์

9

ต้องคำนึงถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นกับสังคม
ที่เกิดจากการกระทำของท่าน

2

ต้องไม่รบกวนการทำงานของผู้อื่น

4

ต้องไม่ใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อการ
โจรกรรมข้อมูลข่าวสาร

6

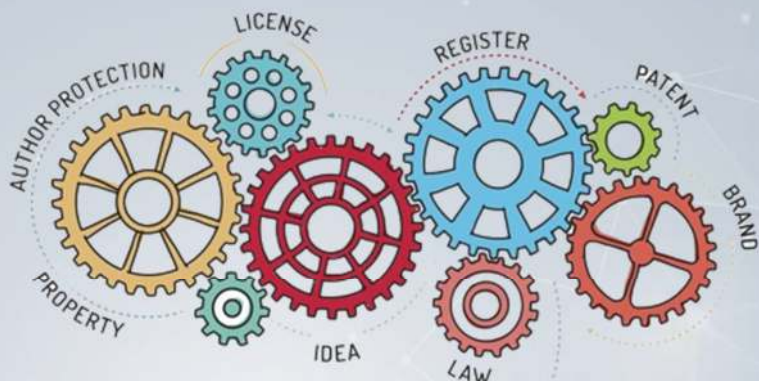
ต้องไม่คัดลอกโปรแกรมของผู้อื่น
ที่มีลิขสิทธิ์

8

ต้องไม่นำเอาผลงานของผู้อื่น
มาเป็นของตน

10

ต้องใช้คอมพิวเตอร์โดยเคารพ
กฎระเบียบม กติกา และมีมารยาท



Copyright

“ ลิขสิทธิ์ ”

- Copyright -

กฎใหม่ “ ลิขสิทธิ์ ”

พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2558
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 4 ส.ค. 2558 เป็นต้นไป

ห้าม ลบ หรือ เปลี่ยนแปลง
ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ / เจ้าของผลิตภัณฑ์

ห้ามทำลาย ‘พาสเวิร์ด’ หรือ มาตรการ
ป้องกันการเข้าถึงงานที่มีลิขสิทธิ์

เปิดดูภาพยนตร์ หรือฟังเพลง
จากเครื่องคอมได้ แต่ห้าม Copy

ผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต
เช่น YouTube หากปฏิบัติตามคำสั่งศาล
ให้เอาไฟล์ละเมิดออกจากเว็บไซต์แล้ว ไม่ผิด

นำภาพเขียน หนังสือ ซีดีเพลง/ภาพยนตร์
ที่มีลิขสิทธิ์ไปขายเป็นมือสองสามารถทำได้
แต่ต้องถูกกฎหมายอื่นด้วย



นักแสดงมีสิทธิ์ระบุชื่อตัวเอง
ในการแสดง และห้ามไม่ให้ใครทำความเสียหาย
ต่อชื่อเสียงหรือเกียรติคุณ

ศาลมีอำนาจสั่งให้ผู้ละเมิด
ลิขสิทธิ์จ่ายค่าเสียหายเพิ่มขึ้นไม่เกิน 2 เท่า
กรณีปรากฏหลักฐานว่าจงใจเผยแพร่
ผลงานที่มีลิขสิทธิ์สู่สาธารณะ

ศาลมีอำนาจสั่งปรับ
หรือทำลายสิ่งที่จะละเมิดได้

กฎใหม่ “ ลิขสิทธิ์ ”

พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2558
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 4 ส.ค. 2558 เป็นต้นไป



ผู้กระทำผิดใหม่

มีโทษปรับ 10,000 - 100,000 บาท



กระทำการเพื่อการค้า

มีโทษจำคุก 3 เดือน - 2 ปี
หรือ ปรับ 50,000 - 400,000 บาท
หรือทั้งจำทั้งปรับ



- การขออนุญาต
- การให้เครดิต
- การห้ามดัดแปลง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

(ฉบับที่ 2 และ 3) พ.ศ. 2558

มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 4 ส.ค. 2558 เป็นต้นไป

ข้อควรระวัง

- ▶ กรณีการใช้ข้อมูลจากโซเชียลมีเดีย เช่น ภาพ วิดีโอ คลิป ข้อความ หากเจ้าของ **ตั้งค่าการเผยแพร่เป็นสาธารณะ** คนทั่วไปสามารถนำมาเผยแพร่ต่อได้ แต่ต้องไม่ใช่เพื่อการค้า อนุโลมให้สื่อมวลชนนำไปเผยแพร่ต่อได้ เพื่อประโยชน์ในการสื่อข่าว ตามหลัก Fair use
- ▶ ห้ามลบ หรือ เปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อมูลการบริหารสิทธิ์ เช่น ภาพจาก Facebook Instagram ฯลฯ ต้องควรถือ User เอาไว้วิดีโอต้องใส่เครดิต

สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

[Intellectual Property Right, IPR]

เป็นสิทธิแต่เพียงผู้เดียว
(Exclusive Right)



ผู้ทรงสิทธิหรือเจ้าของสิทธิบัตรเพียง
ผู้เดียวในทรัพย์สินทางปัญญานั้น
ผู้ใดต้องการนำ IP ดังกล่าว
ไปใช้ประโยชน์ ต้องได้รับอนุญาต
จากผู้ทรงสิทธิก่อน



มีอายุการคุ้มครองจำกัดตามกฎหมาย



บังคับสิทธิได้ในประเทศที่จดทะเบียน (ยกเว้นลิขสิทธิ์)



กฎหมาย “ ลิขสิทธิ์ ”

- **วัตถุประสงค์**

ให้ความคุ้มครองป้องกันผลประโยชน์
ทั้งทางเศรษฐกิจและทางศีลธรรม
ซึ่งบุคคลพึงได้รับจากผลงานสร้างสรรค์
อันเกิดจากความนึกคิดและสติปัญญาของตน

มีได้หมายความว่ากฎหมายลิขสิทธิ์จะปิดกั้นสาธารณชน
ที่จะใช้ประโยชน์จากผลงานสร้างสรรค์

- กฎหมายลิขสิทธิ์มุ่งสร้าง -

“ ดุลยภาพ
การคุ้มครอง ”
(เจ้าของลิขสิทธิ์)



“ การแสวงหาผลประโยชน์ ”
(จากงานสร้างสรรค์ โดยสาธารณชน
หรือบุคคลอื่นในสังคม)



งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง



● วรรณกรรม

● นาฏกรรม

● ศิลปกรรม

งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง



● ดนตรีกรรม

● โสตทัศนวัสดุ

● ภาพยนตร์และเสียงประกอบของภาพยนตร์

งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง



● งานแพร่เสียงแพร่ภาพ

● งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

งานอันไม่มีลิขสิทธิ์

● ชาวประจำวันและข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสาร
ไม่ใช่ลักษณะของงานที่สร้างสรรค์
ในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

● ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของ
กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานของรัฐ หรือของท้องถิ่น

● ตัวอย่างของสิ่งที่ไม่ถือเป็นงานลิขสิทธิ์
เช่น รายชื่อของผู้ใช้โทรศัพท์ (จาก ก-ฮ) ในสมุดโทรศัพท์
ชื่อทั่วไป ชื่อเรื่อง วลีสั้น ๆ คำขวัญ เป็นต้น

● การคุ้มครองลิขสิทธิ์ไม่ครอบคลุมถึงความคิด ขั้นตอน กรรมวิธี
ระบบวิธีใช้หรือวิธีทำงาน แนวความคิด หลักการ การค้นพบ
หรือทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์, คณิตศาสตร์

● รัฐธรรมนูญและกฎหมาย
● คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ

● คำแปลและการรวบรวมสิ่งต่าง ๆ ข้างต้น ที่กระทรวง ทบวง กรม
หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐ หรือของท้องถิ่นจัดทำขึ้น



สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

- ▶ สิทธิทางเศรษฐกิจ
(Economic rights)
- ▶ สิทธิทางศีลธรรม
(Moral rights)

สิทธิทางเศรษฐกิจ (Economic rights)



ทำซ้ำ



เผยแพร่ต่อสาธารณชน



ให้ประโยชน์อันเกิดจาก
ลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น



ให้เข้าต้นฉบับหรือสำเนา



อนุญาต
ให้ผู้อื่นใช้สิทธิ

สิทธิทางศีลธรรม (Moral rights)

สิทธิทางศีลธรรม (Moral rights) หรือธรรมสิทธิ
ผู้สร้างสรรค์มีสิทธิที่จะแสดงตนว่าเป็นผู้สร้างสรรค์
และห้ามมิให้มีการบิดเบือน ตัดทอน ดัดแปลง
หรือกระทำการให้เกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์



อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์

▶ กฎหมายให้การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานทั่วไปตลอดอายุขยของผู้สร้างสรรค์ และต่อไปอีก 50 ปี หลังจากผู้สร้างสรรค์เสียชีวิต

▶ งานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ จะมีอายุการคุ้มครอง 50 ปี นับตั้งแต่วันที่สร้างสรรค์

▶ หากมีการนำงานออกโฆษณา โดยความยินยอมของเจ้าของลิขสิทธิ์ ลิขสิทธิ์จะมีอายุ 50 ปี นับตั้งแต่งการโฆษณาครั้งแรก ซึ่งนับในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์เป็นนิติบุคคล ผู้สร้างสรรค์ใช้นามแฝง หรือกรณีของงานภาพถ่ายโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ งานศิลปะประยุกต์หรืองานสร้างสรรค์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งของกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐ หรือท้องถิ่น หรือกรณีที่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตายก่อนที่จะได้มีการโฆษณานั้น

การละเมิดลิขสิทธิ์

“ การที่บุคคลใดกระทำการใดแก่วงานลิขสิทธิ์ ซึ่งกฎหมายกำหนดว่าเป็นสิทธิแต่เพียงผู้เดียว ”
ของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่จะกระทำได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน

1 โดยทางตรง

1

เผยแพร่ต่อสาธารณชน



ทำซ้ำ ดัดแปลง



ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา
โดยไม่ได้รับอนุญาต

2

2 โดยทางอ้อม

ขาย/เช่า



แจกจ่าย

ก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของลิขสิทธิ์

เผยแพร่
ต่อสาธารณชน



นำเข้ามาในราชอาณาจักร

การอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์และการโอนสิทธิ์

- การอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ :

ไม่ว่าจะเป็นการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือให้เช่าต้นฉบับ หรือสำเนางาน
โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง

เป็นสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวของผู้สร้างสรรค์

- อนุญาตบุคคลมากกว่าหนึ่งคนให้ใช้สิทธิ์ได้ในเวลาเดียวกัน :

เว้นแต่จะมีการกำหนดเป็นหนังสือระบุเป็นข้อห้ามไว้

- การโอนสิทธิ์ :

เจ้าของลิขสิทธิ์อาจโอนสิทธิ์ทั้งหมดหรือบางส่วน โดยอาจมีกำหนดระยะเวลาหรือไม่ก็ได้ ทั้งนี้หากการโอน
มิใช่เป็นทางมรดก เจ้าของลิขสิทธิ์ต้องทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อผู้โอน และผู้รับโอน และหากในสัญญาโอน



ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

- ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์
- ต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมาย
ของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

มาตรา 32

“ การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง
มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ”

- 1 วิจัยหรือศึกษานั้น อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- 2 ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท
- 3 ตีชม วิจารณ์ หรือนำผลงาน โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- 4 เสนอรายงานข่าวทางสื่อมวลชน โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- 5 ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาล หรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการพิจารณาดังกล่าว

มาตรา 32

“ การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง
มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ”

6 ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อประโยชน์การสอนของตน อันมิใช่
การกระทำเพื่อหากำไร

7 ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอนหรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันการศึกษา
เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันการศึกษา
ทั้งนี้ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร

8 นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ

ช่วยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา 33

- การกล่าว ดัด ลอก เลียน หรืออ้างถึงงานบางตอน ตามสมควรจากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้ปฏิบัติตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง

มาตรา 34

- การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุด ซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หากการทำซ้ำนั้นมิได้มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร และได้ปฏิบัติตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง ในกรณีดังต่อไปนี้
 1. การทำซ้ำเพื่อใช้ในห้องสมุดหรือให้แก่ห้องสมุดอื่น
 2. การทำงานบางตอนตามสมควรให้แก่บุคคลอื่นเพื่อประโยชน์ในการวิจัยหรือการศึกษา

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา 35

- การกระทำแก่โปรแกรมคอมพิวเตอร์อันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หากไม่มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร และได้ปฏิบัติตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง ในกรณีดังต่อไปนี้
 1. วิจัยหรือศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
 2. ใช้เพื่อประโยชน์ของเจ้าของสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
 3. ทิชม วิจารณ์ หรือนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
 4. เสนอรายงานข่าวการสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา 35

5. ทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในจำนวนที่สมควรโดยบุคคลผู้ซึ่งได้ซื้อหรือได้รับโปรแกรมนั้นมาจากบุคคลอื่น โดยถูกต้องเพื่อเก็บไว้ใช้ประโยชน์ในการบำรุงรักษาหรือป้องกันการสูญหาย
6. ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงาน ซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการพิจารณาดังกล่าว
7. นำโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ
8. ดัดแปลงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในกรณีที่จำเป็นแก่การใช้
9. จัดทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อเก็บรักษาไว้สำหรับการอ้างอิงหรือค้นคว้าเพื่อประโยชน์ของสาธารณชน

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์



1. การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ห้องสมุด
2. การนำเอางานนาฏกรรม หรือดนตรีกรรมออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยมีได้หากำไร ไม่เก็บค่าชม ไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อม ไม่ได้ให้ค่าตอบแทนแก่นักแสดง และมีวัตถุประสงค์เพื่อการสาธารณกุศล การศึกษา หรือการสังคมสงเคราะห์
3. การวาดเขียน การเขียนระบายสี การก่อสร้าง การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ การแพร่ภาพ ศิลปกรรมที่ต้องเปิดเผยประจำอยู่ในที่สาธารณะนอกจากงานสถาปัตยกรรม
4. การวาดเขียน การเขียนระบายสี การแกะลายเส้น การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ หรือการแพร่ภาพงานสถาปัตยกรรม
5. การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ หรือการแพร่ภาพงานใด ๆ ซึ่งศิลปกรรมใดรวมเป็นส่วนประกอบอยู่ด้วย

“พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) ว่าด้วยการกระทำความผิด
เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560”

ประกาศพระราชกฤษฎีกาเมื่อวันที่ 24 มกราคม ล่าสุดมีผลบังคับใช้แล้วในวันที่ 24 พฤษภาคม 2560



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

ฝากร้านใน
Facebook
Instagram
ถือเป็นสำเนา

ปรับ 200,000 บาท



ส่ง SMS โฆษณา
โดยไม่ได้รับความยินยอม
ผู้รับสามารถ
ปฏิเสธข้อมูลได้
ถือเป็นสำเนา
ปรับ 200,000 บาท



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

ส่ง E-mail ขยายของ
ถือเป็นสแปม

ปรับ 200,000 บาท



กด Like ได้
ไม่ผิด พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์
ยกเว้นการกดไลค์
เป็นเรื่องเกี่ยวกับสถาบัน
เสี่ยงเข้าข่ายความผิด
มาตรา 112
หรือมีความผิดร่วม



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

กด Share

ถือเป็นการเผยแพร่
หากข้อมูลที่แชร์
มีผลกระทบต่อผู้อื่น
เข้าข่ายความผิดตาม
พ.ร.บ.คอมฯ
โดยเฉพาะที่กระทบ
ต่อบุคคลที่ 3



พบข้อมูลผิดกฎหมาย
อยู่ในระบบคอมฯ ของเรา
แต่ไม่ใช่สิ่งที่
เจ้าของคอมฯ กระทำเอง
สามารถแจ้งไปยัง
หน่วยงานที่รับผิดชอบ



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

แอดมินเพจที่เปิดให้มีการแสดงความคิดเห็นเมื่อพบข้อความที่ผิด พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ เมื่อลบออกจากพื้นที่ที่ตนดูแลแล้ว จะถือเป็นผู้พ้นผิด



ไม่โพสต์
สิ่งลามกอนาจาร
ที่ทำให้เกิดการเผยแพร่
สู่ประชาชนได้



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

การโพสต์เกี่ยวกับ
เด็ก เยาวชน
ต้องปิดบังใบหน้า
ยกเว้นเมื่อเป็นการ
เชิดชู ชื่นชม
อย่างให้เกียรติ



โพสต์ตำว่าผู้อื่น
ไม่มีข้อมูลจริง
หรือถูกตัดต่อ
ผู้ถูกกล่าวหา
เอาผิดผู้โพสต์ได้
มีโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี
ปรับไม่เกิน 200,000 บาท



พระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.)

ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560

ไม่ทำการละเมิด
ลิขสิทธิ์ผู้ใด
ไม่ว่าข้อความ
เพลง รูปภาพ
หรือวิดีโอ



ส่งรูปภาพแชร์ของผู้อื่น
เช่น สวัสดิ์ อวยพร
ไม่ผิด
ถ้าไม่เอาภาพไปใช้
ในเชิงพาณิชย์หารายได้





“ คุณธรรมและจริยธรรม
ในการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ”



ควรปลูกฝังให้เกิดขึ้น
ในตัวยาวชน และประชาชนทั่วไป